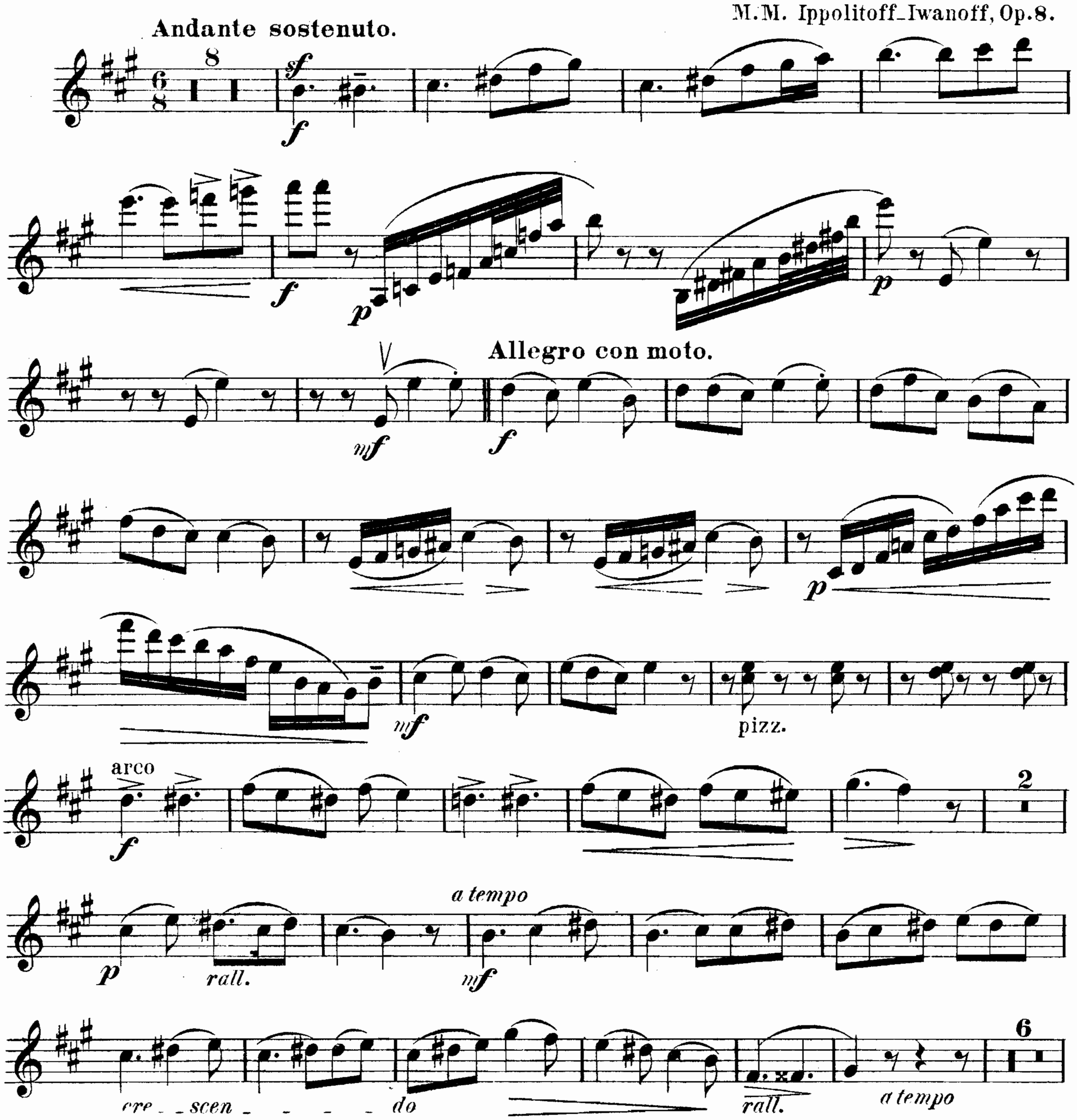SONATE.
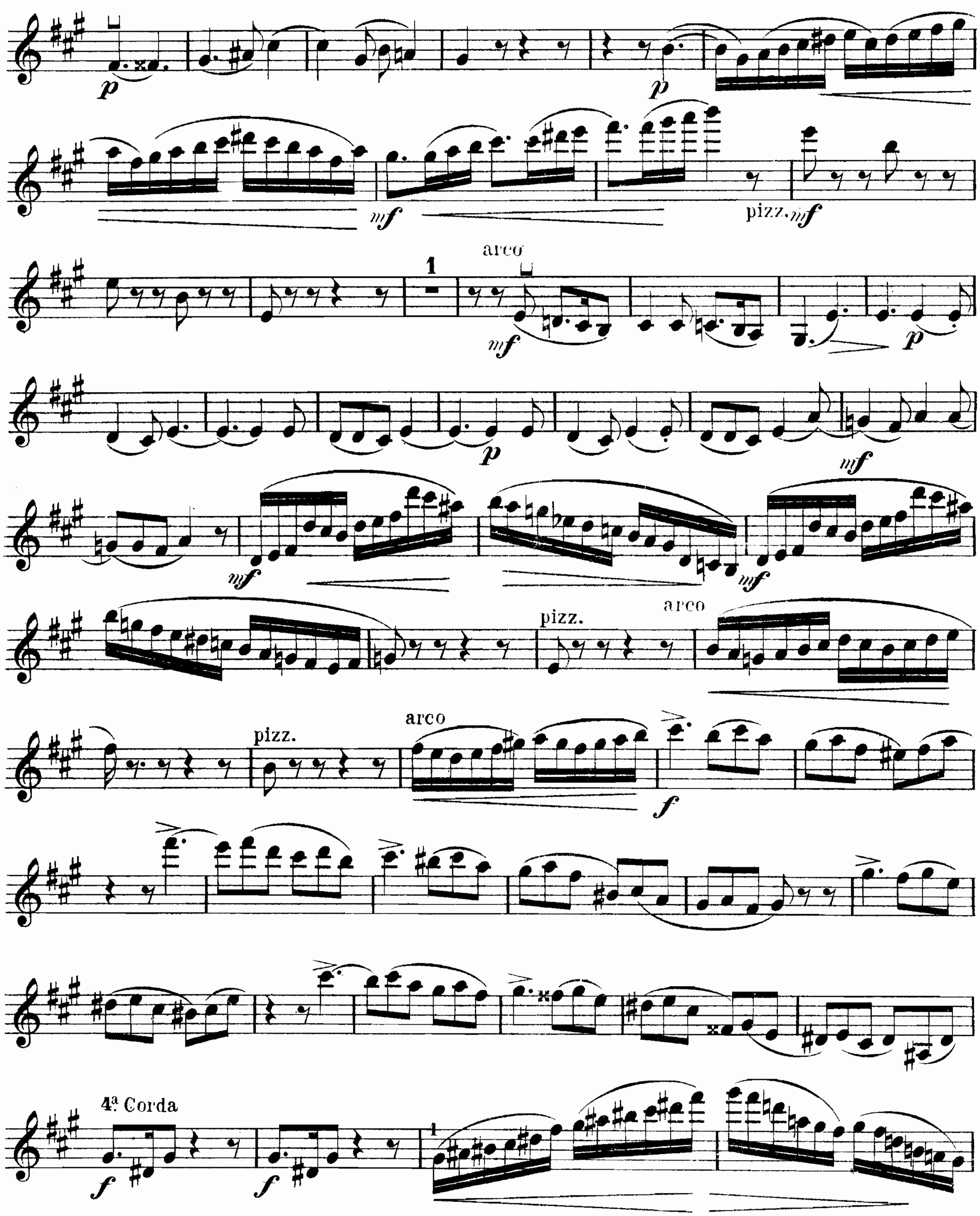
I

Violon.
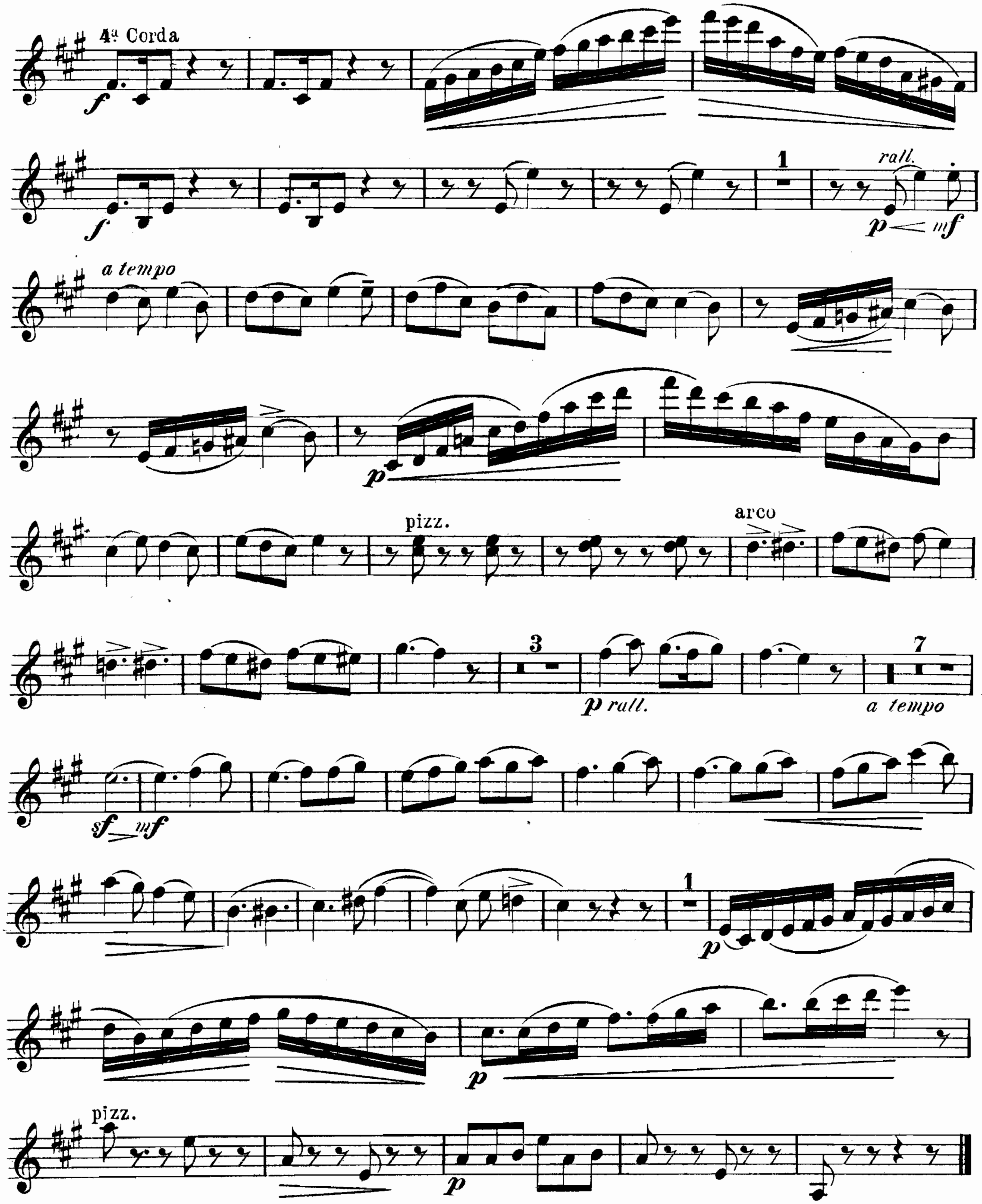
M.M. Ippolitoff-Iwanoff, Op. 8.



Violon.
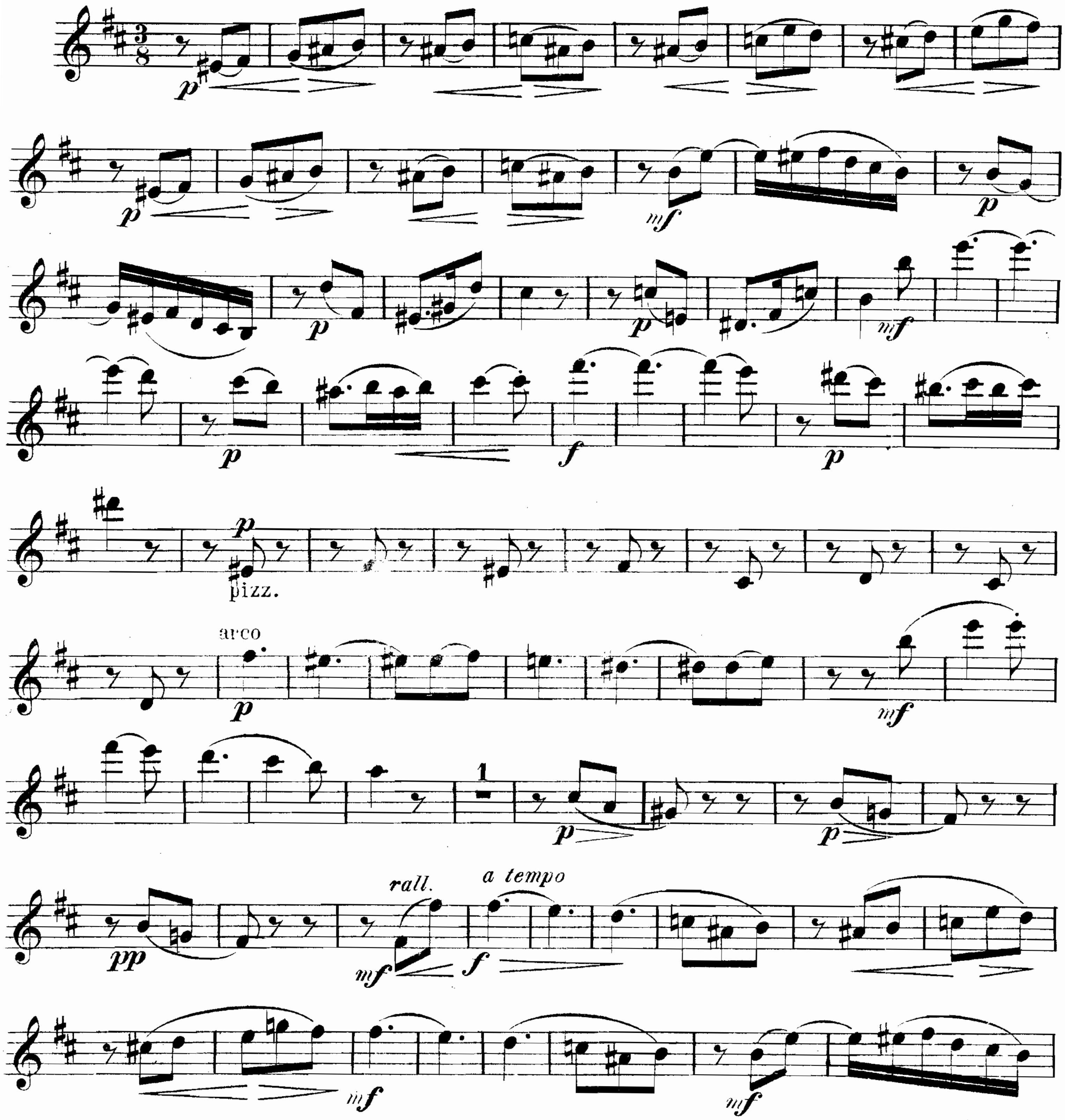


Violon.
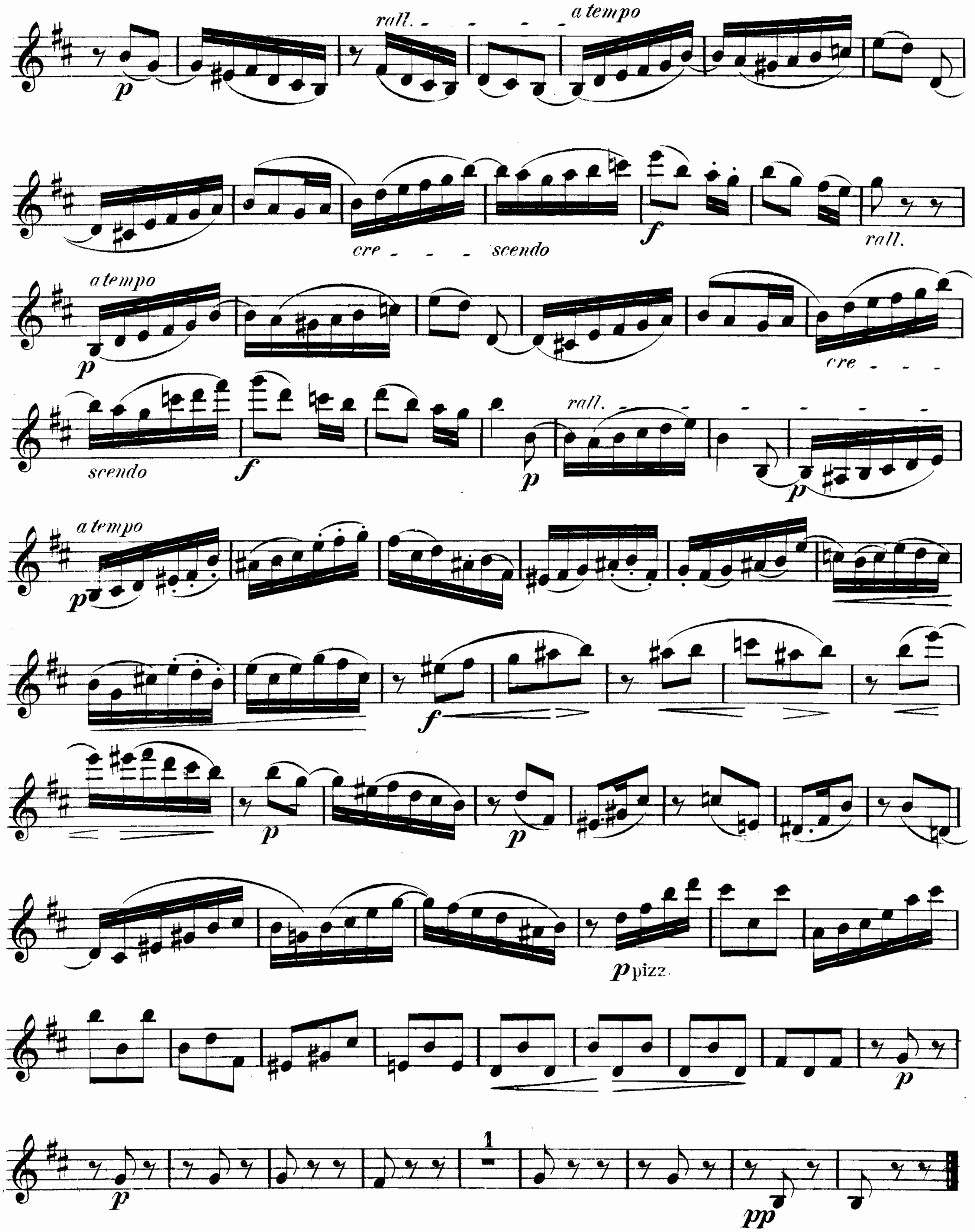


II.

Violon.

Tempo di Valse mélancolique.
Allegretto assai e grazioso.
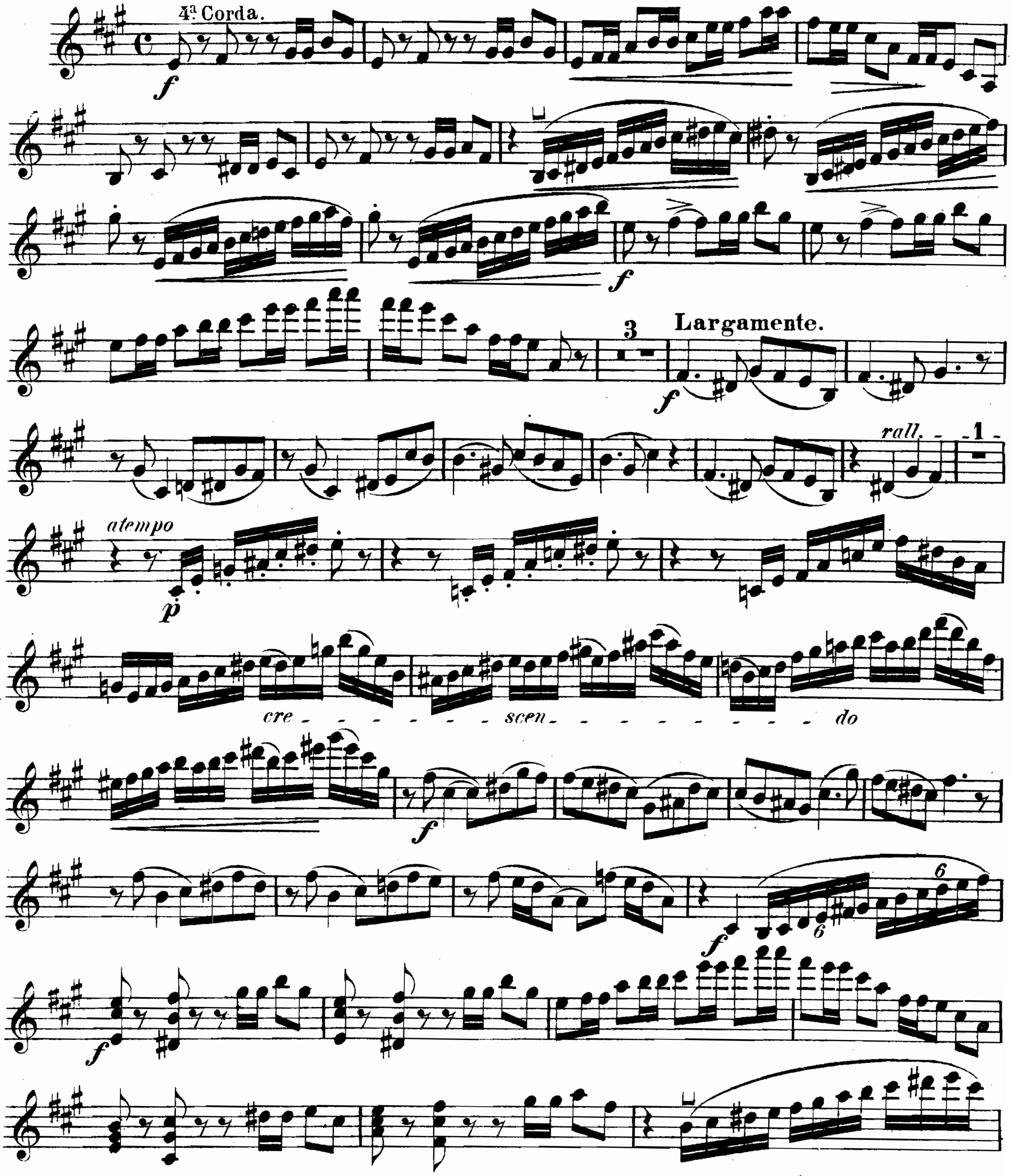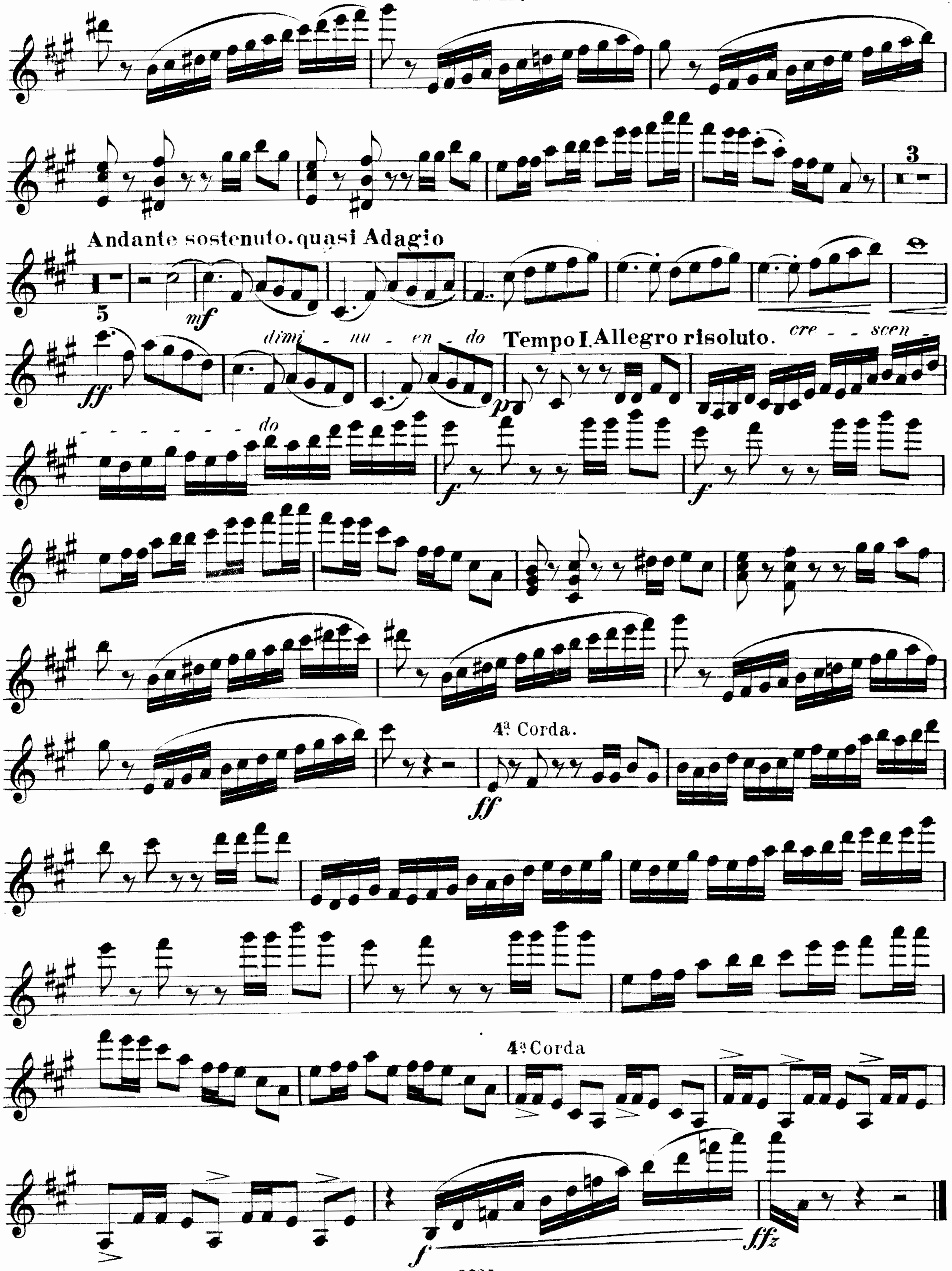



rall.
a tempo
cre - - - scendo
rall.
a tempo
cre - - -
scendo
rall.
a tempo
pizz.
1

Violon.

III.

Allegro risoluto con spirito.




Andante sostenuto. quasi Adagio
dimi - nu - en - do
Tempo I. Allegro risoluto.
cre - - scen - - - - - - - do
4ª Corda.
4ª Corda

VIOLIN-MUSIK

AUS DEM VERLAGE VON D. RAHTER IN LEIPZIG

(*ll* = sehr leicht; *l* = leicht; *m* = mittelschwer; *s* = schwer; *ss* = sehr schwer.)

VIOLINE MIT KLAVIER

POPPER, DAVID — M.

s Op. 32 No. 1. Zweites Nocturne (E. Sauret) ... 2,—
s Op. 33. Tarantelle (J. Hubay) ... 3,—
s Op. 39. Elfentanz, übertragen von C. Halir ... 4,50
s — Übertragen von E. Sauret ... 3,50
Op. 50. Im Walde. Suite.
Daraus:
m No. 4. Reigen (Kühns) ... 2,—
l No. 5. Herbstblume (Kühns) ... 1,20
l Op. 52 No. 1. Feuillet d'Album (Kühns) ... 2,50
Op. 54. Spanische Tänze.
s No. 1. Zur Guitarre (Kühns) ... 2,80
ss No. 2. Serenade (Kühns) ... 2,50
s No. 5. Vito (Herrmann) ... 3,—
ss Op. 55 No. 1. Spinnlied (Auer) ... 4,—
s Op. 57. Zweite Tarantella (Kühns) ... 5,—
m Op. 64 No. 1. Wie einst in schönern Tagen (Herrmann) ... 2,—

RESCH, JOHANN

m Op. 150. Frauen-Huldigung. Gavotte ... 1,20

SAVINSKY, ALEXANDRE

Op. 11. 2 Morceaux.
l No. 1. Berceuse ... 1,20
m No. 2. Caprice ... 1,20

SCHNIRLIN, OSSIP

s Op. 7. Ballade slave ... 3,—

SCHUBERT, FRANZ

2 Moments musicaux (Ossip Schnirlin).
ml Op. 94 No. 2. Andantino, *As* ... 1,50
m Op. 94 No. 3. Allegro moderato, *f moll* ... 1,50

SCHUMANN, ROBERT

l Op. 85 No. 12. Abendlied (Auer) ... —,80

SCHÜTT, EDUARD

m Op. 17 No. 2. Valse lente (Klengel) ... 1,20
m Op. 17 No. 3. Rococo (Klengel) ... 1,20
s Op. 26. Sonate *G* ... 5,—
m Op. 28 No. 2. Canzonetta (Klengel) ... 1,50
m Op. 33. Arioso ... 1,50

SCHYTTE, LUDVIG

l Op. 142d. Suite mit Benutzung von Volks- und Kinderliedern ... 2,—

SEITZ, FRIEDRICH

l Op. 31. Konzert *G dur* (Schülerkonzert No. 6) ... no. 3,—
l Op. 32. Konzert *g moll* (Schülerkonzert No. 7) ... no. 3,—
l Op. 36. Konzertstück. *A dur* ... 1,50
l Op. 38. Konzert *G dur* (Schülerkonzert No. 8) ... no. 3,—
m Op. 45. Capriccioso *d moll* ... 1,50

VIOLINE MIT KLAVIER

SEYBOLD, ARTHUR — M.

ll Op. 105. Der gute Kamerad. 6 kleine Vortragstücke ... 2,50
No. 1. Tänzchen im Freien. No. 2. Geburtstaglied. No. 3. Halali. No. 4. In der Laube. No. 5. Nachtzauber. No. 6. Großmütterchen erzählt.
l Op. 108. 3 Stücke.
No. 1. Widmung ... 1,50
No. 2. Serenade ... 1,50
No. 3. Romanze ... 1,50
l Op. 112. Konzertino *D dur* (i. d. ersten drei Lagen ausführbar) ... 4,—
l Op. 119. Weihnachtszauber. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder ... 1,20
Dazu:
Violine II, Violoncell ... je —,30
l Op. 151. Christfest. Weihnachtsfantasie ... 1,50
Dazu:
Violine II, Violoncell ... je —,60
Harmonium ad lib. ... —,80
Op. 153. 4 Charakterstücke (erste Lage).
l No. 1. Gebet ... 1,—
l No. 2. Gondoliera ... 1,—
l No. 3. Valse aimable ... 1,—
l No. 4. Bleisoldaten-Parade ... 1,—
Op. 155. 3 Charakterstücke (in den ersten 3 Lagen ausführbar).
m No. 1. Pußtaszenen ... 1,50
m No. 2. Impromptu ... 1,20
m No. 3. Polonaise ... 1,20

STUBBE, ARTHUR

m Op. 45. 3 Stücke. Komplett ... 2,—
Einzeln:
No. 1. Serenade ... 1,20
No. 2. Bolero ... 1,50
No. 3. Canzonetta ... 1,20

SULZER, JOSEPH

m Op. 8. Sarabande ... 1,—

TSCHAIKOWSKY, P.

m Op. 2 No. 3. Chant sans paroles (Nachèz) ... 1,50
m Op. 5. Romanze *f moll* (Klengel) in *e moll* ... 1,50
m — (de Swett) ... 1,50
Op. 24. Eugen Onegin. Oper.
Daraus:
2 Melodien (Messer). Neue Ausgabe.
m No. 1. Andante elegico ... 2,—
m No. 2. Arioso ... 2,—
m Potpourri (Laub) ... 4,—
m Walzer (Laub) ... 4,—
s Op. 26. Sérénade mélancolique ... 2,—
s Op. 34. Valse-Scherzo ... 5,—

VIOLINE MIT KLAVIER

TSCHAIKOWSKY, P. — M.

ss Op. 35. Konzert *D*. Vom Komponisten revidierte Original-Ausgabe ... 10,—
— Neue billige Ausgabe mit Fingersatz und Stricharten versehen von Arno Hilf ... n. 1,50
— Ausgabe von Leopold Auer 5,—
Daraus:
m No. 2. Canzonetta (A. Hilf) ... 1,—
m — — (A. Brodsky) ... 1,—
s Op. 37a No. 6. Barcarolle (E. Sauret) ... 1,50
m — — (de Swett) ... 1,80
m — No. 10. Herbstlied (Conus) 1,80
l — — (Kleinecke) ... 1,80
l Op. 39 No. 8. Walzer (Kleinecke) ... 1,80
l Op. 39 No. 21. Träumerei (Kleinecke) ... 1,50
m Op. 40 No. 2. Chanson triste (Nachèz) ... 1,20
s — No. 10. Danse russe. Paraphrase par Jules Conus ... 1,80
Op. 42. Souvenir d'un lieu cher. 3 Morceaux. Nouvelle Edition, revue et corrigée par Henry Schradieck. Complet ... 5,—
Séparément:
s No. 1. Méditation ... 2,50
m No. 2. Scherzo ... 2,50
m No. 3. Mélodie ... 1,50
s Op. 48 No. 2. Souvenir d'Aguéevka. Valse (Auer) ... 3,—
m Op. 48 No. 3. Elegie *D* (R. Hofmann) ... 2,50
m Op. 64 No. 2. Andante cantabile aus der V. Symphonie (A. Reinhard) ... 3,—
Op. 66. Dornröschen. Ballett.
Daraus:
m No. 6. Walzer (R. Hofmann) 2,—
s No. 18. Entr'acte (Kleinecke) 2,—
m Potpourri (Laub) ... 4,—
Op. 68. Pique-Dame. Oper.
Daraus:
m Potpourri (Laub) ... 4,—
l Romanze Paulinens (Kleinecke) ... 1,20
Op. 69. Jolanthe. Oper.
Daraus:
l Arioso ... 1,—
m Potpourri (Laub) ... 4,—
Op. 71. Der Nußknacker. Ballett.
Daraus:
l Potpourri (Laub) ... 4,—
m Blumenwalzer (R. Hofmann) 1,80
l Impromptu. Momento lirico (Kleinecke) ... 1,20
m Potpourri aus der Oper „Die Jungfrau von Orleans" (Laub) ... 4,—
m Potpourri aus der Oper „Mazeppa" (Laub) ... 4,—

VIOLINE MIT KLAVIER

TSCHAIKOWSKY, P. — M.

l Elegie [No. 2, *G*] (Kleinecke) 1,80
m 2me Valse-Scherzo (Kleinecke) 1,80

WAGHALTER, IGNATZ

s Op. 5. Sonate *f moll* ... 5,—

WEICKMANN, A.

l Op. 8. 6 leichte Stücke.
Heft I, II ... je 2,50
Einzeln:
No. 1. Weihnachtslied ... —,80
No. 2. Ein Tänzchen im Freien 1,—
No. 3. Jagdstück ... 1,50
No. 4. Rundgesang (Kanon) ... 1,—
No. 5. Schaukelpferd ... 1,—
No. 6. Haschen ... 1,50

WHELPLEY, A. VINCENT

m Vision des heiligen Antonius. Lento religioso ... 1,20
m Der See. Irischer Bardengesang 1,50

WOLF-FERRARI, E.

s Op. 1. Sonate *g moll* ... n. 6,—
ss Op. 10. Sonate *a moll* ... n. 5,—

ZENGER, MAX

m Op. 97. 6 Unterhaltungstücke. Komplett ... netto 3,—
Einzeln:
No. 1. Rondino ... 1,50
No. 2. Perpetuum mobile ... 2,—
No. 3. Pastorale ... 1,—
No. 4. Czardas ... 1,50
No. 5. Polonaise ... 1,50
No. 6. Menuett (in alter Weise) 1,—

ZILCHER, PAUL

l Op. 83. Heiteres und Ernstes. (In der ersten Position ausführbar) ... 2,—
No. 1. Wiegenlied. No. 2. Ländler. No. 3. Melodie. No. 4. Walzer. No. 5. Herbstlied. No. 6. Alla marcia.

FÜR VIOLINE MIT HARMONIUM ODER ORGEL

EHRENBERG, CARL

m Op. 15 No. 1a. Repos ... 1,50

KRUG, ARNOLD

m Op. 120. Andante religioso ... 1,50

SULZER, JOSEPH

m Op. 8. Sarabande ... 1,—

TSCHAIKOWSKY, P.

m Op. 35. Canzonetta aus dem Violinkonzert (Reinhard) ... 1,50
m Op. 64. Andante cantabile aus der 5. Symphonie (A. Reinhard) 3,—